

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Primaria - **Arte ed immagine** - Classe Prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.		
Indicatore disciplinare: 1. Esprimersi e comunicare		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielaborare in modo personale le immagini. 	1.1 Usare la linea grafica consapevolmente 1.2 Riconoscere colori primari 1.3 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita 1.2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali 1.3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 1.4 Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo	Alfabeto del linguaggio visivo: punto, linea e superficie Ritmo di una produzione grafica a moduli con uso alternato di forme e colori Diversi tipi di linea: superamento dello stereotipo (albero, casa, sole..) Le leggi del colore (colori primari) Produzione, rielaborazione e espansione dei messaggi visivi bi e tridimensionali tramite materiali, supporti e tecniche diverse (spugnature, puntinismo, collage, spruzzo, assemblaggio) Realizzazione di quadri collettivi ed elementi decorativi d'arredo anche in occasione delle feste tradizionali
Indicatore disciplinare: 2. Osservare e leggere immagini		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie etc.) e messaggi 	2.1 Guardare e osservare gli oggetti presenti nell'ambiente 2.2 Osservare e leggere immagini di tipo diverso	Osservazione della realtà per cogliere elementi del linguaggio visivo: linea grafica e linea della natura Relazioni e dipendenze degli elementi

multimediali.		del linguaggio visivo nelle produzioni infantili e nelle opere d'autore
Indicatore disciplinare: 3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: - Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	3.1 Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio della tecnica e dello stile dell'artista 3.2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale	Riconoscimento ed apprezzamento dei principali beni culturali, ambientali presenti nel territorio

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Primaria - **Arte ed immagine** - Classe Seconda

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società'; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.		
Indicatore disciplinare: 1. Esprimersi e comunicare		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola primaria		
L'alunno: - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielaborare in modo personale le immagini.	1.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni 1.2 Rappresentare e comunicare la realtà percepita 1.3 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali 1.4 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici 1.5 Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	Scala cromatica: tonalità e gradazioni Leggi del colore: colori secondari e i complementari Colori caldi e colori freddi Disco cromatico Utilizzo della tonalità e delle gradazioni in funzione espressiva (sfumature, profondità) Utilizzo di tecniche grafiche e pittoriche, manipolazione materiali plastici e polimerici a fini espressivi (origami, assemblaggio con materiale diverso) Realizzazione di quadri collettivi ed elementi decorativi d'arredo, anche in occasione delle feste tradizionali
Indicatore disciplinare: 2. Osservare e leggere immagini		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola primaria		
L'alunno: - E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti etc.)	2.1 Guardare e osservare gli oggetti presenti nell'ambiente e dare lettura di immagini descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio 2.2 Riconoscere di un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del	Osservazione e descrizione in maniera globale e analitica di un'immagine Individuazione delle funzioni che il messaggio visivo svolge da un punto di vista emotivo Identificazione in un testo visivo gli elementi del linguaggio grafico-pittorico -linee

	linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo	-colore -forme
Indicatore disciplinare: 3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: - Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	3.1 Individuare in un'opera d'arte il messaggio	Distinzione ed apprezzamento dei principali beni culturali, ambientali presenti nel territorio

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Primaria - **Arte ed immagine** - Classe Terza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
<p>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d’Istruzione: osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.</p>		
<p>Indicatore disciplinare: 1. Esprimersi e comunicare</p>		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola primaria		
<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, descrittivi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<p>1.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>1.2 Rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>1.3 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>1.4 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</p> <p>1.5 Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte</p>	<p>Utilizzo tonalità e gradazioni del colore. Conoscenza colori secondari e i complementari, colori caldi e colori freddi</p> <p>Utilizzo della tonalità e delle gradazioni in funzione espressiva (sfumature, profondità)</p> <p>Utilizzo tecniche grafiche e pittoriche, manipolazione materiali plastici e polimerici a fini espressivi (origami, assemblaggio con materiale diverso)</p> <p>Realizzazione quadri collettivi ed elementi decorativi d’arredo anche in occasione delle feste tradizionali</p>
<p>Indicatore disciplinare: 2. Osservare e leggere immagini</p>		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Al termine della scuola primaria		
<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - E’ in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti etc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip etc) di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti etc.). 	<p>2.1 Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio</p> <p>2.2 Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee,</p>	<p>Osservazione e descrizione in maniera globale e analitica di un’immagine</p> <p>Individuazione delle funzioni che il messaggio visivo svolge da un punto di vista emotivo</p> <p>Relazioni spaziali: piani e campi</p> <p>Identificazione in un testo visivo, degli elementi del linguaggio grafico-pittorico</p>

	<p>colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</p> <p>2.3 Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>della comunicazione (proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento)</p> <p>Linguaggio del fumetto</p>
<p>Indicatore disciplinare: 3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>		
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola primaria</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da cultura diversa dalla propria. 	<p>3.1 Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>3.2 Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria o ad altre culture</p> <p>3.3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici nel patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici</p>	<p>Distinzione ed apprezzamento dei principali beni culturali, ambientali presenti nel territorio</p> <p>Osservazione di immagini (dipinti, foto, illustrazioni ...)</p> <p>Riconoscimento ed apprezzamento di opere d'arte di varie epoche storiche (arte primitiva).</p> <p>Riconoscimento ed apprezzamento di opere architettoniche (monumenti, chiese, etc.).</p>

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Primaria - **Arte ed immagine** - Classe Quarta

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.		
Indicatore disciplinare: 1. Esprimersi e comunicare		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, descrittivi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ol style="list-style-type: none">1.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita1.2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali1.3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici1.4 Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	Comprensione ed interpretazione di messaggi visivi Comprensione dello scopo comunicativo di un'immagine Identificazione e sperimentazione degli elementi del linguaggio pittorico: punto, linea, superficie, colore, ombre, chiaroscuro, spazio Produzione di composizioni modulari con ritmo alternato di linee, forme e colori Rielaborazione e modifica in modo personale di disegni e di immagini nel rispetto delle regole del colore e del segno Approfondimento dei messaggi delle immagini: la fotografia, la pubblicità, il fumetto Rappresentazione di ambienti e paesaggi in modo consapevole Utilizzo di diverse tecniche pittoriche anche in riferimento alle esperienze artistiche elaborate dalle civiltà antiche
Indicatore disciplinare: 2. Osservare e leggere immagini		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti etc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip etc) di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti etc.). 	<p>2.1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>2.2 Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</p> <p>2.3 Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>Osservazione e descrizione in maniera globale e analitica di un'immagine</p> <p>Individuazione delle funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo (es. pubblicità)</p> <p>Individuazione delle funzioni che il messaggio visivo e audiovisivo svolge da un punto di vista emotivo</p> <p>Identificazione in un testo visivo degli elementi del linguaggio grafico-pittorico: linee, colore, distribuzione delle forme, campi e piani</p>
---	--	--

Indicatore disciplinare: 3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola primaria</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da cultura diversa dalla propria. 	<p>3.1 Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>3.2 Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria o ad altre culture</p> <p>3.3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici nel patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici</p>	<p>Osservazione di quadri di pittori noti per cogliere tecniche di pittura e attività per tentare di farle proprie nell'espressione iconica personale</p> <p>Confronto di opere d'arte</p> <p>Riproduzione di alcune opere</p> <p>Riconoscimento ed apprezzamento dei principali beni culturali ed ambientali, presenti nel territorio</p>

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Primaria - **Arte ed immagine** - Classe Quinta

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
<p>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.</p>		
<p>Indicatore disciplinare: 1. Esprimersi e comunicare</p>		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, descrittivi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<p>1.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>1.2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>1.3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</p> <p>1.4 Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p>	<p>Comprensione ed interpretazione di messaggi visivi</p> <p>Comprensione dello scopo comunicativo di un'immagine</p> <p>Identificazione e sperimentazione degli elementi del linguaggio pittorico: punto, linea, superficie, colore, ombre, chiaroscuro, spazio</p> <p>Produzione di composizioni modulari con ritmo alternato di linee, forme e colori</p> <p>Rielaborazione e modifica in modo personale di disegni e di immagini nel rispetto delle regole del colore e del segno</p> <p>Approfondimento dei messaggi delle immagini: la fotografia, la pubblicità, il fumetto</p> <p>Rappresentazione di ambienti e paesaggi in modo consapevole</p> <p>Utilizzo di diverse tecniche pittoriche anche in riferimento alle esperienze artistiche elaborate dalle civiltà antiche</p>
<p>Indicatore disciplinare: 2. Osservare e leggere immagini</p>		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti etc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip etc) di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti etc.). 	<p>2.1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>2.2 Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</p> <p>2.3 Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>Osservazione e descrizione in maniera globale e analitica di un'immagine</p> <p>Individuazione delle funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo (es. pubblicità)</p> <p>Individuazione delle funzioni che il messaggio visivo e audiovisivo svolge da un punto di vista emotivo</p> <p>Identificazione in un testo visivo degli elementi del linguaggio grafico-pittorico: linee, colore, distribuzione delle forme, campi e piani</p>
---	--	--

Indicatore disciplinare: 3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola primaria</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da cultura diversa dalla propria. 	<p>3.1 Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>3.2 Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria o ad altre culture</p> <p>3.3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici nel patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici</p>	<p>Osservazione di quadri di pittori noti per cogliere tecniche di pittura e attività per tentare di farle proprie nell'espressione iconica personale</p> <p>Confronto di opere d'arte</p> <p>Riproduzione di alcune opere</p> <p>Riconoscimento ed apprezzamento dei principali beni culturali ed ambientali, presenti nel territorio</p>