

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado -ARTE E IMMAGINE - Classe Prima

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società'; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.		
<b>Indicatore disciplinare: 1. Esprimersi e comunicare</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li></ul>	1.1 Leggere ed interpretare i contenuti di messaggi visivi 1.2 Riconoscere e visualizzare metafore visive, analisi di opere di arte di epoche diverse attraverso: superfici geometriche piane; textures e contrasto materico di superfici i colori: primari, secondari, terziari	L'uso dei materiali: matite, pastelli, colori a cera, gessetti ad olio, colori, idrosolubili
<b>Indicatore disciplinare: 2. Osservare e leggere immagini</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li><li>- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li><li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li></ul>	2.1 Rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo 2.2 Funzione e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica 2.3 Superamento degli stereotipi 2.4 Il linguaggio visivo e i suoi codici, segni iconici e simbolici 2.5 Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative	La costruzione dell'immagine La narrazione visiva Il punto, la linea, la superficie, il colore, la forma, il volume

**Indicatore disciplinare: 3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
Al termine della scuola secondaria I grado L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li><li>- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li><li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li></ul>	3.1 Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte	

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado -ARTE E IMMAGINE -classe Seconda

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<p><b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d’Istruzione:</b> osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.</p>		
<p><b>Indicatore disciplinare: 1. Esprimersi e comunicare</b></p>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>	<p>1.1 Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche</p> <p>1.2 Processi di manipolazione Materica; le tecniche di manipolazione tecnologica</p> <p>1.3 La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva, contrasti di luce ed ombra, le proporzioni del corpo umano</p>	<p>La costruzione dell'immagine</p> <p>La narrazione visiva</p> <p>Il colore</p> <p>La forma</p> <p>Il volume</p> <p>Le tempere</p> <p>La china</p> <p>Il collage</p> <p>Tecniche miste</p> <p>Das, creta</p>
<p><b>Indicatore disciplinare: 2. Osservare e leggere immagini</b></p>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul>	<p>2.1 Rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo</p> <p>2.2 Il linguaggio visivo ed i suoi codici; segni iconici e simbolici</p>	<p>Come si costruisce: la prospettiva centrale ed accidentale</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>		
<b>Indicatore disciplinare: 3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	3.1 Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte	Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dall'Alto Medioevo al Vedutismo

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado -ARTE E IMMAGINE - Classe Terza

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.		
<b>Indicatore disciplinare: 1. Esprimersi e comunicare</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
Al termine della scuola secondaria I grado		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li></ul>	1.1 Approfondire varie tecniche artistiche 1.2 Riconoscere ed applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche	Inchiostri Tempere -acrilici Tecniche di stampa Tecniche miste Collage
<b>Indicatore disciplinare: 2. Osservare e leggere immagini</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
Al termine della scuola secondaria I grado		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li><li>- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li><li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li></ul>	2.1 Acquisire e potenziare la capacità di leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale 2.2 Comprendere le relazioni tra le realtà e le diverse forme di raffigurazione 2.3 Il movimento e la composizione 2.4 Armonie e contrasti cromatici	Lettura d'immagini con l'ausilio di schede predisposte Osservazione ed analisi attraverso libri di testo, video e visite di istruzione Ritmo ed aritmia Natura morta Significato simbolico del colore

**Indicatore disciplinare: 3. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>Al termine della scuola secondaria I grado</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li><li>- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li><li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li></ul>	<p>3.1 Analisi di opere d'arte del periodo storico</p>	<p>Paradigmi del percorso dell'arte dal Neoclassicismo ad oggi</p>