

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Primaria - Musica - Classe Prima

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.		
<b>Indicatore disciplinare: 1. Ascolto</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola primaria	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li></ul>	1.1 Distinguere e denominare le diverse sonorità; individuare le fonti sonore	Ricerca, percezione e analisi di: suoni e rumori, suoni del corpo, suoni degli ambienti, suoni naturali e artificiali, suoni prodotti da oggetti sonori, suono e silenzio Fonti sonore
<b>Indicatore disciplinare: 2. Comprensione</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola primaria	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali (...).</li><li>- Fa uso di forme della notazione analogiche e codificate.</li></ul>	2.1 Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti 2.2 Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica/simbolica, con la parola o il movimento	I rumori e i suoni prodotti dalle diverse modalità della voce, di manipolazione di materiali e oggetti Uso della notazione convenzionale e non

**Indicatore disciplinare: 3. Produzione musicale**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola primaria	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Articola combinazione timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li><li>- Esegue in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto – costruiti.</li></ul>	3.1 Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato 3.2 Utilizzare gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per riprodurre semplici sequenze ritmiche e sonore 3.3 Interpretare in gruppo semplici brani vocali, accompagnando il canto con gesti/suono e strumenti ritmici	Esecuzione di canti, filastrocche e cori parlati Utilizzo di strumenti ritmici, oggetti sonori, gesti/suono Utilizzo di brani didattici per l'uso corretto della voce Utilizzo di canti dal repertorio infantile o riadattati alle possibilità canore dei bambini

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Primaria - Musica - Classe Seconda

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.		
<b>Indicatore disciplinare: 1. Ascolto</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola primaria	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta, interpreta e descrive brani di vario genere.</li><li>- L'alunno esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li></ul>	1.1 Abituarsi ad un ascolto attento per cogliere il significato di un brano (situazioni, ambienti, personaggi..) 1.2 Ascoltare suoni diversi e ordinarli per altezza, durata, intensità e timbro attraverso attività ludiche	Ascolto di brani di vario genere Caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata Il ritmo
<b>Indicatore disciplinare: 2. Comprensione</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola primaria	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali(...); fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li></ul>	2.1 Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti 2. 1Trasformare in semplici forme rappresentative/simboliche combinazioni ritmiche ed eventi sonori (gesti/suono, notazione convenzionale e non)	I rumori e i suoni prodotti dalle diverse modalità della voce, di manipolazione di materiali e oggetti Uso della notazione convenzionale e non

**Indicatore disciplinare: 3. Produzione musicale**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>Al termine della scuola primaria</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li><li>- Esegue in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto - costruiti.</li></ul>	<p>3.1 Usare la voce e gli strumenti in modo espressivo</p> <p>3.2 Eseguire combinazioni ritmiche usando il proprio corpo o semplici strumenti</p> <p>3.3 Saper eseguire canti in coro, rispettando le indicazioni date</p>	<p>Uso della voce, della body percussion, di semplici strumenti ritmici per produrre eventi sonori</p> <p>Riproduzione di sequenze ritmiche</p> <p>Utilizzo di brani didattici per l'uso corretto della voce</p> <p>Utilizzo di canti tratti dal repertorio infantile o riadattati alle possibilità canore dei bambini</p>

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Primaria - Musica - Classe Terza

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.		
<b>Indicatore disciplinare: 1. Ascolto</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola primaria	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta, interpreta e descrive brani di vario genere.</li><li>- L'alunno esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li></ul>	1.1 Utilizzare l'ascolto per attribuire un significato a un brano musicale (situazioni, ambienti, personaggi..); esprimere sensazioni ed emozioni 1.2 Ascoltare suoni diversi e ordinarli per altezza, durata, intensità e timbro 1.3 Cogliere nell'ascolto di un brano musicale gli aspetti espressivi e strutturali (lento/veloce, crescendo/diminuendo, forte/piano, ritmo)	Ascolto di brani di vario genere Caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. Il ritmo e l'andamento.
<b>Indicatore disciplinare: 2. Comprensione</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola primaria	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li></ul>	2.1 Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori 2.1 Rappresentare suoni, sequenze sonore e ritmiche (notazione convenzionale e non)	Uso della notazione convenzionale e non.

**Indicatore disciplinare: 3. Produzione musicale**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola primaria	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li><li>- Improvvisa liberamente in modo creativo.</li><li>- Esegue in coro, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici o auto – costruiti.</li></ul>	3.1 Eseguire combinazioni ritmiche, utilizzando la body percussion o semplici strumenti a percussione 3.2 Imparare la tecnica per utilizzare semplici strumenti melodici (flauto, piastre sonore, xilofono...) 3.3 Usare la voce per eseguire correttamente brani corali adeguati all'estensione dei bambini, curando la prassi esecutiva e l'intonazione 3.4 Ampliare le proprie capacità di invenzione vocale e strumentale. 3.4 Eseguire in coro semplici brani vocali e strumentali, curando la corretta esecuzione e l'espressività	Utilizzo di strumenti ritmici o altre forme di espressione ritmica Utilizzo di brani didattici per l'uso corretto della voce e di semplici strumenti melodici Uso della voce , della body percussion o di semplici strumenti musicali per produrre eventi ritmici e sonori Brani musicali di differenti repertori

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Primaria - Musica - Classe Quarta

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<p><b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.</p>		
<p><b>Indicatore disciplinare: 1. Ascolto</b></p>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola primaria	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani di vario genere.</li> <li>- L'alunno esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> </ul>	<p>1.1 Avvicinarsi all'ascolto di generi musicali diversi</p> <p>1.2 Cogliere e valutare gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi</p>	<p>Ascolto e analisi di generi musicali diversi</p> <p>Parametri del suono, ritmo, andamento</p>
<p><b>Indicatore disciplinare: 2. Comprensione</b></p>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola primaria	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale e la loro funzione.</li> </ul>	<p>2.1 Conoscere e rappresentare gli elementi di base del linguaggio musicale: la scrittura musicale convenzionale</p> <p>2.1 Conoscere i principi costitutivi di un brano musicale e la loro funzione</p>	<p>Elementi di base del codice musicale convenzionale: note musicali, figure musicali, pentagramma, chiave, battute o misure, tempo...</p> <p>I principi costitutivi di un brano musicale: ripetizione e variazione</p>

### **Indicatore disciplinare: 3. Produzione musicale**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola primaria	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li><li>- Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li><li>- Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici o auto - costruiti.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>3.1 Utilizzare la voce, gli strumenti ritmici e semplici strumenti melodici per eseguire sequenze ritmiche e brani musicali, curando l'esecuzione tecnica</li><li>3.2 Utilizzare voci e strumenti ritmici/melodici in modo creativo.</li><li>3.3 Eseguire brani corali, curando l'intonazione, la prassi esecutiva e l'espressione</li><li>3.4 Eseguire brani musicali con strumenti ritmici o melodici (anche come accompagnamento), curando l'espressione</li></ol>	Utilizzo di strumenti ritmici e melodici; uso di brani musicali didattici o riadattati Semplici invenzioni ritmiche e/o melodiche Sonorizzazioni Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo Canti corali all'unisono, canoni, cori parlati Brani musicali di diversi repertori

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Primaria - Musica - Classe Quinta

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società; in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.		
<b>Indicatore disciplinare: 1. Ascolto</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola primaria	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta, interpreta e descrive brani di vario genere.</li><li>- L'alunno esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li></ul>	1.1 Riconosce brani musicali di vario genere 1.2 Riconoscere e valutare aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi, in relazione alla cultura e alla provenienza	Ascolto e analisi di generi musicali diversi
<b>Indicatore disciplinare: 2. Comprensione</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola primaria	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li><li>- Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale e la loro funzione.</li></ul>	2.1 Conoscere e rappresentare gli elementi di base del linguaggio musicale: la scrittura musicale convenzionale 2.2 Analizzare i componenti strutturali di un brano musicale (ripetizione, variazione e alternanza) e gli elementi costitutivi (tempo, ritmo, melodia) 2.3 Conoscere gli strumenti musicali principali e la composizione dell'orchestra	La scrittura musicale convenzionale. Utilizzo di brani musicali di vario genere, funzionali per individuare la struttura Gli strumenti musicali L'orchestra

**Indicatore disciplinare: 2. Produzione musicale**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola primaria	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li><li>- Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li><li>- Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici o auto - costruiti.</li></ul>	<p>3.1 Usare la voce, gli strumenti ritmici/melodici per eseguire correttamente sequenze ritmiche e brani musicali</p> <p>3.2 Utilizzare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione</p> <p>3.3 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'esecuzione e l'espressione</p> <p>3.4 Eseguire brani musicali con strumenti ritmici o melodici curando l'interpretazione</p>	<p>Utilizzo di strumenti musicali anche realizzati dai bambini</p> <p>Utilizzo di brani musicali didattici o riadattati</p> <p>Sonorizzazioni e semplici invenzioni musicali</p> <p>Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo</p> <p>Esecuzione di brani vocali di diversa tipologia: coro all'unisono o polifonico (avvio), canoni, cori parlati</p> <p>Brani musicali vocali e strumentali di diversi repertori</p>